

附件

全省文化和旅游系统先进集体和先进 工作者推荐对象简要事迹

一、全省文化和旅游系统先进集体拟推荐对象先进事迹

（一）福州市旅游服务中心

福州市旅游服务中心打造了以“遇见福州”微博、微信、抖音、头条号为载体，具有全国影响力的政务新媒体矩阵。其中“遇见福州”微博拥有粉丝 729 万，数量位居全国重点城市第一位。福州文旅政务新媒体综合影响力，在国家文旅产业综合实验室及人民日报人民文旅实验室发布的榜单中，均位居全国旅游城市前十。在重要节点推出《留福记》《游福记》《爱福记》三条短视频，全网累计播放量超过 5000 万。策划开展了“七溜八溜 醉享福州”首届福州文旅产品网络消费季活动，输送入榕游客近 750 万人次，有效带动旅游订单 8000 万元，全国宣传曝光量达 3 亿。举办了“来福州 DOU 有福”抖音全国超级挑战赛、福州文化旅游摄影大赛等系列营销活动，取得良好宣传成效。

（二）福州市图书馆

福州市图书馆创建于 1959 年，是国家兴办的社会公益性文化事业机构，以传播人类文明、弘扬传统文化、延续城市文脉、促进全民阅读为使命，是福州市第一批新时代文明实践基地。

2017年新馆开放以来，累计举办活动上千场，推出了“一人一世界”“你选我购”“榕图·夜读”等众多阅读推广品牌。2019年获评“全国巾帼文明岗”，2020年、2021年连续获第二届、第三届福建省“读中华经典 颂时代华章”诵读比赛优秀组织奖，2021年获“福州市2018-2021年度文明单位”称号。

（三）福州市文化市场综合执法支队直属旅游执法大队

福州市文化市场综合执法支队直属旅游执法大队负责查处城区范围内旅游市场重特大案件和跨区法人违法案件及与行政处罚相关的行政检查工作，配合做好旅游经营市场、旅游服务质量的监督和管理，维护旅游市场秩序，查处上级交办和督办案件，参与全市文化市场综合治理工作。直属旅游执法大队坚持依法行政、严格执法，大力开展旅游市场秩序专项治理行动，积极调处旅游投诉，维护游客及经营者的合法权益。2021年以来，直属旅游执法大队共出动检查人次869人次，检查旅游企业712家次，作出行政处罚32起，罚款24.79万元，没收违法所得1450元。2019年至今共接到各类旅游投诉1262起，现场调解近二百场次，为游客挽回经济损失8168494.6元。

（四）福州市马尾区文化体育和旅游局

福州市马尾区文化体育和旅游局积极配合福州市完成国家公共文化服务体系示范区创建任务，区图书馆获评国家一级图书馆，区文化馆获评国家二级文化馆。完成三级公共文化设施网络，持续推进镇、村综合文化服务中心高级版建设。打造两马同春闹元宵、两马童声合唱团、两马体育友谊赛等特色文旅

交流品牌。闽剧创作取得丰硕成果,《龙台驸马》等作品斩获多项国家级奖项。3个非遗项目入选市第六批非物质文化遗产代表性项目,3个项目被评为市非物质文化遗产项目传承示范基地。精心准备第44届世界遗产大会嘉宾参观考察线路,圆满完成3场重要接待和1场边会论坛任务。完成多处文物保护修缮工作,推动文保单位升级。启动实施船政5A景区创建工作,建成船政特色历史文化街区,引进旅游业态,建成红光湖公园,提升改造龙鼓度假村,培育金砂村为国家城乡融合发展试点村,完成1个2A景区和3个省级乡村旅游特色村,打造阡陌农庄等一批乡村旅游示范点。

(五) 永泰县文化体育和旅游局

永泰县文化体育和旅游局深度挖掘县文化内涵,进行创意性策划设计,积极协助乡镇开展特色宣传活动,办好各类采摘、文化艺术节等活动,强化旅游品牌统一宣传,打造永泰文化、旅游特色品牌。在全市范围内4A级景区和乡村旅游精品示范点最多,梧桐一嵩口乡村旅游线路已经成为最热门的线路,该线路有2个全国乡村旅游重点村、4个福建省金牌旅游村;在全市范围内首先开展星级民宿评定工作、备案工作,最先成立民宿办。“农业+旅游”已经成为永泰带动农民脱贫致富、增加收入的有效渠道。

(六) 福清市新厝镇综合文化站

新厝镇综合文化站占地2000平方米,室内有12个功能室,室外有5个运动和演出场所。着力搭建平台,构建非遗传承基

地，培养文艺队伍，现已成为新厝民间文化交流、新农村文化建设、传统文化传承的主要基地。新厝文化站现有省级非遗 1 项、福州市级非遗 2 项、福清市级非遗 3 项。全镇现有各级非遗表演队伍 29 支，表演人员近千人，每年表演约 300 场。文化站开展常态化活动传承优秀文化，大力培养非物质文化遗产传承人，成为非遗传承的新基地。成立了一支具有专业素养和文化特长的志愿队伍，定期免费为少年儿童提供器乐、书画、舞蹈培训服务，推动乡村复兴少年宫建设。

（七）福州市仓山区仓山镇综合文化站

仓山镇综合文化站成立于 2010 年，与先锋村资源共享。该场所建筑面积 800 平方米，有多功能活动厅、青少年活动室，配置电脑、各类报刊图书，免费向村民提供上网、图书借阅、知识讲座等服务。2020 年，仓山镇综合文化站完成升级版打造，融入设置了红色引领厅、红色议事厅、红色历史长廊的仓山镇政治生活馆，以党建抓文化，以文化促党建。文化站培育涵盖舞龙、舞狮等类别的特色文体队伍 48 支。仓山镇夕阳红文艺队曾参加香港第二届紫荆花中老年舞蹈比赛，其中马鞭舞获金奖、傣族舞获一等奖。疫情期间，文化站积极做好疫情防控，严控入站流程，全面细致消杀，做好消毒记录，场所内加大宣传，引导群众提高认识。

（八）罗源县白塔乡综合文化站

白塔乡综合文化站设在白塔乡凤坂村，建筑面积约 1000 平方米，为三层建筑。设有宣传文化栏、室外群众文体活动广场，

并配有 2 件以上文体活动器材和设施，有电影固定放映点、图书室、多功能室、科普活动室、广播室、文体活动室等。文化站配 1 名文化协管员，另聘请 1 名文化站专职管理人员负责每日免费开放工作；有 4 支业余文艺团队，每年开展宣传文化、党员教育、科技普及、普法教育、体育健身等活动逾 6 场；已安装有线电视“福州文化云”平台。招商引进休闲农业旅游项目凤坂村“小时候”农场，携手“小时候”农场倡导在学中旅、旅中研，通过体验式、场景式、参与式的研学模式，致力打造具有罗源特色、畲族风采、红色血统、乡村气息的教育实践基地和户外营地。

（九）连江县文化体育和旅游局

连江县文化体育和旅游局坚持深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，以“马上就办，真抓实干”的工作态度，全力推动连江县文旅事业高质量发展，在为福州市创建第三批国家公共文化服务体系示范区、全力推动连江县创建省级全域旅游示范区等工作方面，取得优异成绩，作出突出贡献，得到了福建省、福州市文旅部门的高度肯定，单位获得福建省文化系统先进集体（2013-2016 年度）称号，连江县也获得首批福建省全域旅游示范县称号，得到了福州市政府的通报表扬。

二、全省文化和旅游系统先进工作者拟推荐对象先进事迹

（一）邵颖影（女）福州市鼓楼区文化体育和旅游局综合科科长、福州市文化市场综合执法支队鼓楼大队职员

邵颖影，女，现任福州市鼓楼区文化体育和旅游局综合科科长。任职期间，参与全国公共文化服务体系示范区创建及第44届世界遗产大会筹备工作。牵头草拟鼓楼区示范区创建规划及实施意见，组织全区各部门配合开展文化活动。参与鼓楼区数字图书馆选址规划、建成运营，负责区图书馆工作。世遗大会期间，落实好“一城七线”项目，对接市、区各单位，跟踪协调推进项目中遇到的问题。配合市世遗办做好冶山历史文化风貌区、三坊七巷历史文化街区、于山风景名胜公园、乌山历史文化风貌区线下参观考察接待服务，持续跟进完善线下参观考察路线演练方案。精心策划镇海楼参观考察点活动，获得了35名世遗参观考察嘉宾认可。镇海楼参观考察接待共获得1次学习强国、1次央媒、4次省级媒体、2次市级媒体报道。以“世界遗产大会”为主线，策划推出“七溜八溜 不离福州”系列活动，开展“坊巷寻音”系列音乐文化活动、“文薮鼓楼 律动榕城”诗文朗诵会等活动，拓展闽都文化宣传推介渠道，全方位、多角度等讲好鼓楼故事，打响“闽都文化”品牌。

（二）林颖（女）福州市台江区文化体育和旅游局党组书记、局长

林颖同志2016年进入文旅系统后，及时扭转辖区公共文化服务建设局面，开创全新工作面貌，在2017年国家公共文化服务体系示范区创建中获得了国家文化部专家组“充分代表中国东部沿海地区文化馆的先进水平”的高度评价。在她的带领下，3次更新台江区文物保护单位名录，76个原创文艺精品获得16

个省级以上奖项。2017年－2020年，连续四年综合绩效考评获评优秀。2020年，查办的文物类行政处罚案件获评“2020年度全国文物行政处罚十佳优秀案卷”。2021年，推出国内首部非遗实境体验旅游剧目《遇见十番》；上下杭历史文化街区获批为国家3A级旅游景区，实现辖区A级景区零突破。

（三）谢丽（女）福州市仓山区旅游事业发展中心副主任

谢丽，女，汉族，1981年1月出生，民建会员，2013年10月履新至区文体局担任文化市场综合执法大队大队长，从事文物管理工作，现任仓山区旅游事业发展中心副主任（主持工作）。谢丽同志不断探索文物保护长效机制，在全省首创对全区不可移动登记点的挂牌保护，被省文物局推广至全省；2020年推动签署《关于建立不可移动文物保护工作协作机制的意见》；推进郭宅、台屿等22座乡村博物馆建成开放；主持完成《烟台芳华——福州烟台山百年历史文化特色展》策展；主持编撰出版《看不见的烟台山》《仓山梁厝历史文化概览》；为服务世遗大会，她离开出生三个月的孩子，成立仓山区青少年讲解志愿服务队，为世遗大会嘉宾团提供讲解服务，该项目被推选为暖心志愿服务项目；推进烟台山历史风貌区成功创建3A级旅游景区。

（四）李琦（男）福州市晋安区旅游事业发展中心党组书记、主任

李琦同志十多年坚守在基层旅游第一线，多岗位历练，走上领导岗位。一是坚持党建带动旅游，倡导推广打造“北峰人家”放心店等党建品牌，担任寿山村第一书记期间，推动该村

创建省“旅游金牌村”。二是推动创建全省全域生态旅游示范区，前洋村等10个村获评省乡村旅游特色村，新创7家A级景区，总量达到11家，居福州市各县区首位。三是筑牢疫情底线，处理好疫情初期大量旅游纠纷，开创福州市最早一批隔离酒店。四是谋全区旅游新发展，实施全域生态旅游项目39个、总投资280亿元；突出全域品牌驱动，注册全国首个“乡约北峰”区域性全产业共享旅游品牌，策划“鼓岭·中秋国际诗月会”、“重拾芳华·遇见美好”等知名品牌活动；推动民宿机制创新，率先发布《关于扶持发展北峰旅游民宿措施》。

（五）杨明新（男）福州市文化和旅游局办公室主任

杨明新同志从事文旅工作15年，长期在办公室等综合岗位工作，工作中认真履职、主动担当、加班加点、任劳任怨、协调统筹，曾因积劳成疾胃穿孔晕倒在工作岗位上，多年获评年度优秀公务员。牵头起草福州市“十三五”文化事业发展专项规划、第44届世界遗产大会工作方案、新中国成立70周年文旅发展新变化等各类综合文稿，圆满完成金砖“三合一”、福州市创建国家公共文化服务体系示范区、福州古厝保护与传承论坛、福建省庆祝中华人民共和国成立70周年焰火晚会、第十六届中国戏剧节和第五、六届海丝国际旅游节等重大文旅活动的组织统筹、后勤保障等工作。局机关绩效管理考评成绩多年位列优胜单位行列；综治（平安）建设工作连续三年获评“第一档”。2017年9月，该同志获省委、省政府授予的“金砖国家领导人第九次会晤筹备和服务保障先进个人”荣誉称号。

（六）李燕玲（女）福州市长乐区旅游服务中心主任

李燕玲，女，现任福州市长乐区旅游服务中心主任。该同志工作业绩突出，起草了《长乐区加快落实全域旅游发展三年行动计划（2018-2020年）》《福州市长乐区创建省级全域旅游示范区工作实施方案》等5个重要文件，均已正式出台并实施。近三年来完成了11个文旅招商项目落地。指导创建5个A级旅游景区，指导多个村镇创建省级特色村、休闲集镇、红色景区、生态旅游示范小镇等项目。打造智慧旅游平台，积极开展宣传营销活动，今年以来组织举办春跑、五一乡村文化旅游节、国庆直播活动等。组织拍摄旅游专题宣传片，制作文创旅游宣传品。

（七）林明星（男）闽侯县上街镇文化服务中心主任

林明星，男，汉族，1982年3月出生，福建闽侯人，2004年7月入职上街镇文化服务中心，现任闽侯县上街镇文化服务中心主任。入职以来，在工作岗位上勤勤恳恳，兢兢业业。牵头建设上街镇综合文化站，文化站配套阅览室、书画室、电脑室、多功能室、健身室和棋牌室。完成了国家级公共文化服务体系示范区创建基本任务及县文化体育和旅游局的各项任务指标。按照《文化市场管理条例》加强对文化市场的管理，定期做好辖区内网吧、KTV等娱乐场所的安全工作、集市出租和销售音像制品、书刊等商店的检查和清理工作。妥善管理好全镇的文保单位及文物点。立足本职工作，助力疫情防控，对全镇娱乐场所开展疫情防控工作巡查、摸排，督促各单位严格落实疫

情防控工作措施。

（八）魏巍（男）连江县文化市场综合执法大队一级科员

魏巍，男，1985年7月出生，中共党员，现任连江县文化市场综合执法大队一级科员。该同志严格遵守政治纪律和政治规矩，始终与以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。7年来，负责连江县文化体育和旅游局办公室行政工作和文化市场综合执法工作，他认真履职、勇于担当、敢于迎难而上，全身心投入各项工作中，在为福州市创建第三批国家公共文化服务体系示范区、维护连江县文化和旅游市场繁荣稳定等工作方面，作出突出贡献，得到了连江县委、县政府和所在单位的高度肯定，该同志也获得连江县2016年度先进个人荣誉称号。

（九）蔡传春（男）福州市文化和旅游局人事处处长

蔡传春同志2007年从部队转业到市文化局，能迅速转变角色做好各项工作。2017年担任人事处处长以来，能贯彻执行上级关于一线考察干部的各项要求，在选人用人上树立正确导向，认真按照局党组部署完成了10批95人次提任及晋级工作，不断优化系统干部队伍，为文化和旅游事业发展提供人才支撑。做好干部职工日常考核和管理工作，把对干部的“严管厚爱”落到实处。牵头开展机构改革工作，按照市委要求和局党组部署做好市文旅局“三定”和部分人员分流转隶工作，顺利实现文旅机构、职责、人员融合。2015年5月因连续三年考核优秀荣立三等功一次，2016年1月因参加青运会工作表现优异被授予“筹备工作突出贡献者”称号。

（十）林宁梅（男）闽清县文化市场综合执法大队大队长

林宁梅，男，福建闽清人，1976年4月出生，中共党员，大学学历。该同志把握新形势下的性质定位和使命任务，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，建好一支综合执法队伍，用好标准、培训、信用、执法四大抓手，在意识形态监管、扫黄打非、扫黑除恶、安全生产、双随机抽查等五个方面持续发力，坚持守方向、守立场、守阵线、守底线，确保全县文旅市场持续繁荣稳定。在文物保护工作上完善修缮方案审批、义窑保护规划，加强日常巡查检查和文物保护专项资金使用督查。2020年市对县文物保护绩效和“平安文化”综治二项考评，分别位居全市第二名、第四名。

（十一）李君（女）福州市群众艺术馆副馆长（福州市非物质文化遗产保护中心副主任）

李君同志年轻热忱，充满活力，用自己对基层群众文化工作的朴实坚守，用充满正能量的奉献精神，影响和感动着身边人，为福州市的公共文化服务体系建设默默奉献自己的力量。重点参与了“福州市激情广场大家唱”成功申报国家文化部公共文化服务示范项目，“新福州人歌手大赛”申报文化部群星奖、福州市创建“国家公共文化服务体系建设示范区”、“福州市第一次非遗普查”、《福州市非物质文化遗产保护规定》制定等大量公共文化服务领域相关工作。目前，她是福州市创建“国家公共文化服务示范区”工作小组重要成员。她所在的单位也被

授予“全国优秀文化馆”、“省级文明单位”、“工人先锋号”、“巾帼文明岗”等各项荣誉称号。

（十二）林菁（女）福州画院办公室主任

林菁，女，1981年7月出生，大学学历，2007年9月参加工作，2012年1月加入中国共产党，现任福州画院支部组织委员、工会主席、办公室主任。林菁同志能坚决贯彻落实上级党组织重大决策部署，在落实防疫宣传、值守防疫岗位、认捐防护服、带头接种新冠疫苗等疫情防控工作中表现突出，充分发挥了党员先锋模范作用。她舍小家顾大家，在孩子最需要陪伴的时候，把更多时间和精力投入到工作中。她默默奉献，以身作则，感染了身边的同事，有力促进单位形成团结一心、齐力协作、共同奋战的良好工作氛围。作为一名基层文旅人，她能高效配合上级，克服困难，带领大家出色地完成各项文旅工作任务，为文旅事业的发展作出积极的贡献。

（十三）彭昀（男）福州市文化市场综合执法支队一级科员

彭昀，男，中共党员，现为福州市文化市场综合执法支队一级科员，借调市文旅局工作。工作以来，该同志时刻以党员标准严格要求自己，甘于吃苦，乐于奉献，勤勉好学，踏实工作。曾于2018年获“市旅发委优秀党务工作者”称号、“福州市优秀共青团员”称号，于2019年获“市直宣传系统优秀共产党员”称号。积极参与金砖“三合一”会议、第十六届中国戏剧节、福州市庆祝中国共产党成立100周年音乐会等大型活动

筹备工作；完成了“福州市海峡旅游扶持办法”拟定及晋安河游船项目等工作；在抗击疫情期间，严守岗位，参与市防控指挥部值班工作，并配合举办主题艺术在线系列活动及各项演出活动，取得较好的成效，获得了领导和同事的认可。

（十四）林卉（女）福州市旅游服务中心职员

林卉，女，1989年8月出生，现任福州市旅游服务中心职员。自2012年走上工作岗位起便进入文旅系统，认真履职、务实求新、积极进取，曾负责旅游信息、A级旅游景区提升管理、文旅活动筹办、文旅宣传品制作、旅游宣传营销等工作，取得了一定的工作成效。2018年初至2019年初主持处室（原城市形象与市场推介处）工作期间，负责“有福之州·幸福之城”文旅品牌打造，2018年福州旅游宣传口号“有福之州·幸福之城”荣登博鳌旅游奖年度传播口号榜；参与筹备举办“福建省庆祝中华人民共和国成立70周年焰火晚会”、新春文化旅游月活动、519中国旅游日福州分会场和研学旅游季等重要营销活动。2019年福州文旅节庆活动品牌“乐游福州 PLUS”获得博鳌国际旅游奖年度节庆活动榜大奖。

（十五）林楠（女）福州评话伡艺传习所党支部副书记

林楠，现就职于福州评话伡艺传习所，该同志长期工作在艺术创作一线，具有良好的工作作风和职业素养，统筹策划的评话、伡艺作品多次获全国展演及省级奖项，有多篇论文在省级刊物发表。参与策划并实施福州曲艺进校园项目，先后在福州市台江区第三中心小学、鼓楼区钱塘文博小学等多所学校开

展福州评话、福州伢艺两项国家级非物质文化遗产项目教学，将一个个曲艺节目带进校园。2015 年该项目开展至今，参加了三届福建省丹桂奖少儿曲艺比赛，共获得五个一等奖、四个二等奖、三个三等奖。其中两个节目参加全国少儿曲艺展演、一个节目参加全国大学生曲艺周展演。

（十六）郭辉（男）福州市美术馆党支部书记、馆长

郭辉同志政治立场坚定，讲政治、顾大局，坚持学习政治理论，认真遵守党纪政纪，积极发挥党员先锋模范作用。爱岗敬业、工作稳健、能力突出，担任福州画院常务副院长和福州市美术馆党支部书记、馆长期间，促进了画院及美术馆工作规范及高效运转，高标准、严要求指导古厝新址运行开放及展览陈列、收藏保护、学术研究、艺术交流、教育推广工作。恪守文艺工作者职业道德，专业素养高，业务能力强，个人画作多次参加全国、省市主题美展，现兼任省美术家协会副主席及市美术家协会主席。作风务实、为人正派、廉洁自律、团结同志、热心公益。

（十七）林颖（女）福州闽剧艺术传承发展中心党总支书记、副主任

林颖，女，现任福州闽剧艺术传承发展中心党总支书记、副主任，一级演员。进入文旅系统工作 21 年，积极传播优秀传统文化，打造闽都文化国际品牌。主演《陈靖姑》、《杨门女将》等近三十出剧目，先后获得中国戏曲学会奖、第八届全国戏剧文化奖表演金奖、福建省第六届文艺百花奖二等奖、福建省第

24 届戏剧会演优秀表演奖、优秀剧目奖等二十余个国家级、省级艺术奖项。作为非物质文化遗产“闽剧”传承人、四星志愿者，年均参加公益活动 100 场左右，年服务人次超 5 万。常年坚持送戏进学校、进乡村、进社区，为众多高校和小学开设闽剧讲座和闽剧培训班。在省市图书馆等公共场馆为青少年进行闽剧演出、福州文化宣传普及，多次随团赴境外开展文化交流。2015 年领衔主演剧目《杨门女将》赴俄罗斯参加第十二届“契诃夫国际戏剧节”。先后在微博、公众号、抖音头条等自媒体开设账号推广闽剧艺术，全网粉丝二十余，央视戏曲频道、央视国际频道、海峡卫视、福建电视台、福州晚报等官媒先后播发专访报道。

（十八）颜宝华（女）福州市闽都文化艺术中心党支部书记、副主任

作为总导演，颜宝华同志近年来成功策划执导、圆满完成了“全国第一届青年运动会圣火传递”、“全国少儿戏曲联欢晚会”、“第六届海峡两岸（台湾）合唱节闭幕式”等近百场大型晚会和活动。作为艺术总监和执行导演参与原创音乐剧《茉莉》的编创，该剧获“第七届福建艺术节·第四届音乐舞蹈杂技曲艺优秀剧（节）目展演”剧（节）目奖、福州市第四届茉莉花文艺奖三等奖。作为执行导演参与原创音乐剧《茶道》的编创，该剧获第十六届中国戏剧节优秀剧目奖。作为统筹参与原创音乐剧《江山多娇》的编创，该剧入选 2021 年度福建省舞台艺术精品工程重点剧目。曾获第五届特殊奥林匹克组委会授予“个

人优秀表现奖”荣誉，福建省委宣传部、市委宣传部分别授予“个人突出贡献奖”等荣誉。曾被媒体报道为“福州的张艺谋”、“跟青运会走得最近的文化人”、“把福州元素融入艺术创作”——走近福州名家颜宝华。

（十九）陈秋声（男）永泰县文化市场综合执法大队大队长

陈秋声同志作为永泰全域旅游创建具体负责人，创建验收期间，全面负责全域旅游验收工作，为永泰国家全域旅游示范区创建作出突出贡献。同时负责永泰天门山景区、永泰云顶景区AAAA创建工作。先后推动永泰县嵩口镇获评全国乡村旅游重点镇，月洲村、大喜村荣获全国乡村旅游重点村。全面处理旅游投诉，近年来共处理各项旅游投诉和旅游咨询各上百起，解决重大旅游纠纷20多起。同时严格执法，在疫情期间严格值守，督促企业认真做好疫情防控工作，确保文化市场秩序健康有序发展。